SJORS

van de Rebellenclub

27 FEBRUARI 1965
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 9





DE VIOLEN VAN ANTONIO STRADIVARI

Driehonderd jaar geleden woonden er in het Italiaanse stadje Cremona een heleboel beroemde vioolbouwers. Een van de beroemdste onder hen was een zekere Antonio Stradivari. Hij was bijzonder muzikaal en had een uiterst scherp gehoor voor muziek, een zogenaamd absoluut gehoor. Als iemand een willekeurige toon aansloeg op piano of ander instrument, kon hij zo zeggen welke noot dat was. Men zegt dat Antonio Stradivari in totaal 1116 violen heeft gebouwd en dat van deze instrumenten geen een gelijk aan de ander was. Maar hun klank was prachtig en naarmate ze ouder werden, werd hun muziek mooier. Antonio Stradivari was een beroemd man in Cremona en ver daarbuiten en toen hij op tweeënzeventigjarige leeftijd stierf, werd zijn dood door zeer velen betreurd.

Een van de mensen die erg veel bewondering en eerbied voor Stradivari hadden, was een zekere Luigi Tarisio. Hij was dol op de muziek, die zijn leraar aan zijn Stradivariviool wist te ontlokken. Tarisio kon zelf ook wel spelen, maar hij wist dat hij nooit een groot violist zou worden, want een van zijn vingers was stijf als gevolg van een ongeluk.

Op een keer bracht Tarisio een bezoek aan Cremona en daar ontmoette hij een kleindochter van de grote Stradivari. „Minstens duizend van de violen van mijn grootvader zijn over heel Italië verspreid," vertelde zij hem. „Vele ervan worden niet meer gebruikt, want de mensen kopen nu instrumenten van jonge vioolbouwers. En vele zijn zoekgeraakt. Degene die de violen van mijn grootvader zou opsporen, zou daarmee de mensheid een grote dienst bewijzen."

Tarisio was het met haar eens en zo werd hij verzamelaar van oude violen. Hij leerde hoe een echte Stradivari te onderscheiden van andere oude, met de hand gemaakte violen. Enige tijd reisde Tarisio door Italië, gekleed als marskramer. Soms knapte hij — in ruil voor een viool — allerlei karweitjes op. Hij verhandelde nieuwe violen tegen oude en hij leerde alles wat er op het gebied van deze oude muziekinstrumenten te leren was.

Vervolgens trok hij over de Alpen naar Frankrijk, waarbij hij een aantal oude violen meenam. Handelaren in Parijs waren enthousiast toen ze de kostbare instrumenten van Tarisio zagen. Ze wilden ze maar al te graag kopen. Een van die handelaren — zelf ook vioolbouwer — was Jean Vuillaume. Deze Vuillaume werd een van Tarisio's beste vrienden. „Ik heb al zo vaak geprobeerd een Stradivariviool na te maken," zei hij tegen Tarisio. „Ik heb alle originele maten opgenomen en alle onderdelen precies even groot gemaakt als bij de Stradivari's. Mijn violen zien er net zo uit als Stradivari's, maar hun klank is anders."

„Misschien ligt het aan de lak," opperde Tarisio. „Niemand heeft ooit zulke lak gebruikt als Stradivari gebruikte. Niemand weet hoe hij die speciale lak maakte; dat is altijd een geheim gebleven."

Tarisio verkocht de violen, nadat hij ze opgespoord en zo nodig opgeknapt had, en dat bracht hem veel geld op. Op een dag vond hij een echte Stradivariviool, waarop nog nooit gespeeld was. Een oude edelman had het instrument lang geleden gekocht van een lid van de familie Stradivari. De viool zag er schitterend uit. Ofschoon hij meer dan honderd jaar geleden gemaakt was, leek het net alsof hij zo juist was klaargekomen. Tarisio heeft deze viool nooit aan iemand laten zien. Hij hield hem verborgen als een kostbare schat en ging door met het kopen en verkopen van andere oude violen.

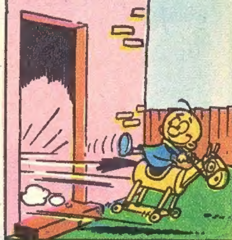
Toèn Vuillaume hoorde dat Tarisio gestorven was reisde hij naar Italië met de bedoeling enige van de oude violen te kopen die zijn vriend verzameld had. In 1854 opende hij in een oude boerderij in de buurt van Milaan een lade en ontdekte daar de mooiste viool die hij ooit gezien had. Vuillaume nam deze viool mee naar Parijs. Een paar maanden later nodigde hij zijn vrienden uit om het kostbare instrument te komen bekijken en beluisteren. Zijn schoonzoon, Delphin Alard, een bekend violist, zou er bij die gelegenheid op spelen. De bijeenkomst ging door en de aanwezigen waren verrukt. Dit was de eerste en tevens de laatste keer dat er op dit instrument werd gespeeld. Na Vuillaumes dood werd zijn verzameling oude violen verkocht. William E. Hill, een handelaar uit Londen, kocht de bewuste, eenmaal bespeelde viool. Bij zijn dood vermaakte hij het kostbare instrument aan het Brits Museum. Daar ligt het nu in een speciale glazen vitrine en wordt dagelijks door vele mensen bewonderd. Er zijn op de wereld nog een aantal Stradivariviolen in omloop; zij worden beschouwd als de beste violen ter wereld en hun waarde is niet in geld uit te drukken.

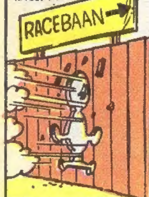
BILL BLUFFER

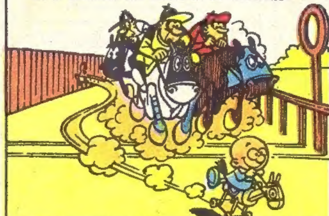
HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!





















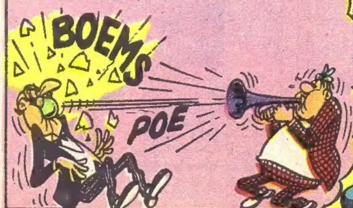














OLD SHATTERHAND EN WINNETOU

DOOR DR. KARL MAY















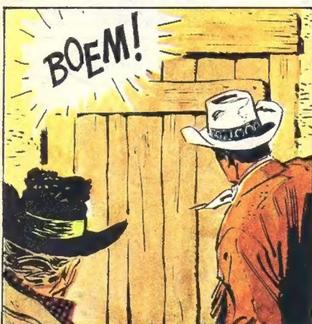



HALLO!
BENT U MISSCHIEN
MENEER OHLERS?


JA!
NEE MAAR! TWEE BLANKEN MET EEN INDIAAN!
WAT DOET U HIER?


WE KOMEN EEN DRINGENDE BOODSCHAP BRENGEN! IS KOLONEL RODGE AL TERUG VAN ZIJN TOCHT?
NEE, DIE IS NOG NIET TERUG!


HEBT U VEEL SOLDATEN TOT UW BESCHIKKING, OF ZIJN ZE ALLEMAAL MET DE COMMANDANT MEE?
DAT GAAT U ABSOLUUT NIETS AAN!


BOEM!


DAT IS HELEMAAL MOOI! DIE EZEL HEEFT ONS OPGESLOTEN!
DIE STOMMELING DENKT DAT WE BANDIETEN ZIJN!


PFFFiiiiiiT!
HOOR, HIJ VERZAMELT ZIJN MANNEN! DIE KEREL IS IN STAAT ONS OP TE HANGEN VOOR WE EEN KIK KUNNEN GEVEN!


DOE OPEN, SUFFERS! ANDERS GAAN WE ER ALLEMAAL AAN!


HOU JE KALM, SCHURKEN! JULLIE ZITTEN ACHTER SLOT EN GRENDEL EN WE LATEN JE NIET LOS!
INTUSSEN KOMEN DE ECHTE BANDIETEN STEEDS DICHTER BIJ HET FORT.

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

De vakantie is voorbij en het leven op de school herneemt zijn gewone gang...



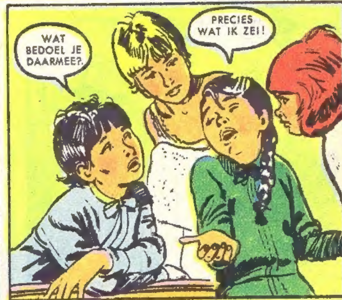






















TIJDENS DE LUNCH KRIJGEN ZE GELEGENHEID OM DE NIEUWELINGEN TE BEKIJKEN. . .



EN HET BLIJKT DAT ANGELA'S BESCHRIJVING AARDIG KLOPT. . .





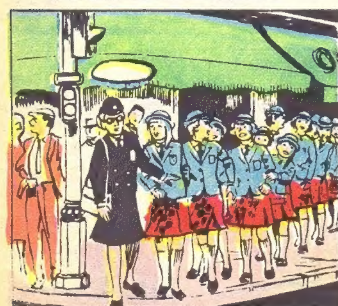








EN ZO GAAN ZE DIE MIDDAG OP STAP. . .





TERWIJL ZE HET PAAR PASSEREN. . .



WAT HEEFT BELINDA OPEENS?

TIGER JOE en


HMM! HEERLIJK NIKS DOEN!
WAT JE HEERLIJK VINDT! IK HEB LIEVER IETS OM HANDEN!
NU ONZE AVONTUREN VOORBIJ ZIJN, KUNNEN WE MISSCHIEN EENS OVER MIJN PLANNEN PRATEN!


UW PLANNEN?
EH. . . JA! KIJK, IK BEN NAAR AFRIKA GEKOMEN OM JACHT TE MAKEN OP GROOT WILD, DUS. . .


BRAVO, MENEER MOUTON! IK BEN BLIJ DAT U DAAR NOG STEEDS ZIN IN HEBT!
IK DACHT DAT IE NU WEL ZOU VERDWIJNEN!


NOU JA. . . ZIN. DE ZAAK IS DEZE: ALS IK MIJN COLLEGA'S OP KANTOOR NIET EEN PAAR JACHTTROFEEËN LAAT ZIEN, GELOVEN ZE ME NIET!
GOED, DAN GAAN WE OP JACHT! WAT WILT U SCHIETEN: LEEUWEN, TIJGERS, LUIPAARDEN. . .


NOU, HET LIEFST VAN ALLES EEN PAAR BONGO'S!
WAT? BONGO'S?
HET IDEE!


WAAROM KIJKT U ZO VERBAASD?
DE BONGO IS EEN ZELDZAAM EN GEVAARLIJK DIER. JE VINDT ZE HEEL DIEP IN DE JUNGLE. . .


WE MOETEN NAAR ONBEKEND GEBIED. DAT WORDT EEN ZWARE TOCHT!
TJA, WEET U WAT DE REDEN VAN MIJN VERLANGEN IS?


IK BEN SEDERT TWAALF JAAR VERLOOFD MET EEN LIEVE JONGEDAME! ZIJ WIL GRAAG EEN MANTEL VAN BONGOHUID! KIJK, DIT IS ZE!
!


O!
BRRR!


NU BEGRIJP IK HET!
EEN MANTEL VAN BONGOHUID! WAT EEN IDEE!
IK WIL ALLES VOOR HAAR DOEN, BEGRIJPT U?

de luipaardmannen







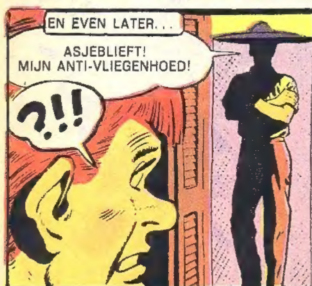












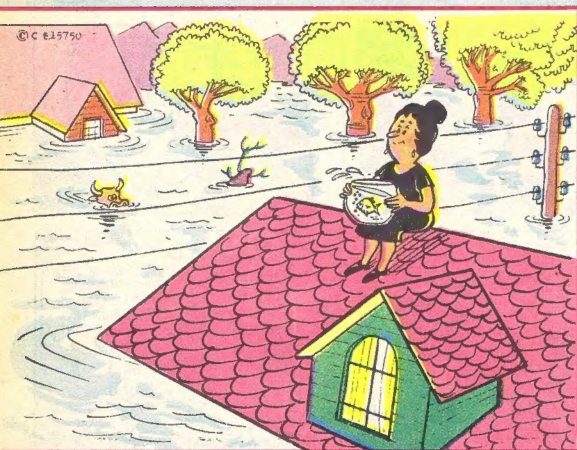




HUMOR



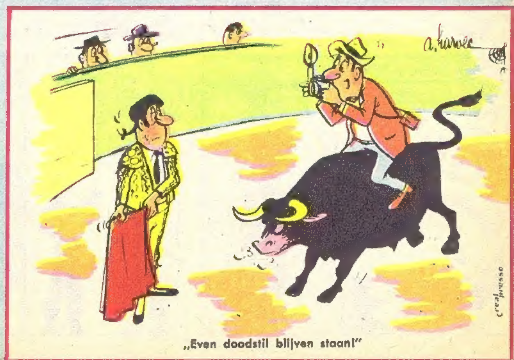
„Mag ik er even door? Ik moet direct terug naar huis!"



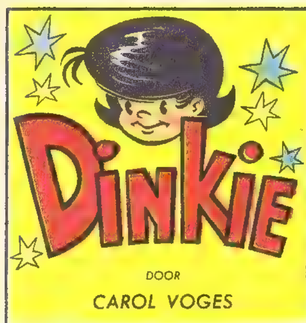


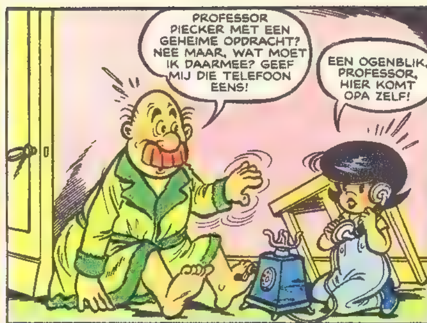


De ijverige brandweerman.



„Even doodstil blijven staan!"

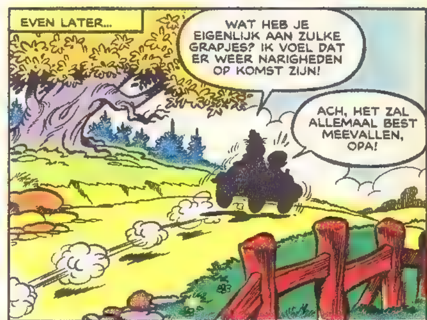

DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


PROFESSOR PIECKER MET EEN GEHEIME OPDRACHT? NEE MAAR, WAT MOET IK DAARMEE? GEEF MIJ DIE TELEFOON EENS!
EEN OGENBLIK, PROFESSOR, HIER KOMT OPA ZELF!

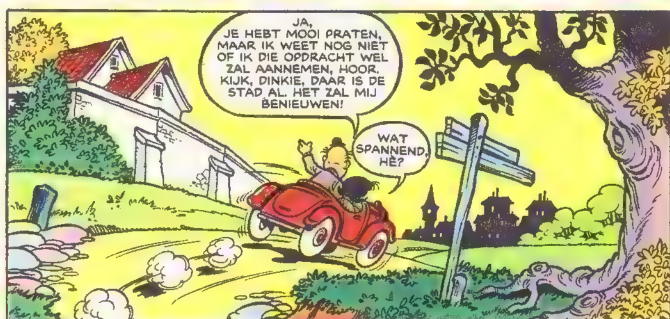

AHA, OPA! WAT IK ZEGGEN WOU: KOM ZO VLUG MOGELIJK NAAR HOTEL „DE KOPEREN KETEL". STRAKS LEG IK ALLES WEL UIT!


HOTEL „DE KOPEREN KETEL"... EEN GEHEIME OPDRACHT?... OF WE METEEN KOMEN... WAT ZOU DIE PROF WILLEN?
ER SCHIJNT NOGAL HAAST BIJ TE ZIJN, OPA!


PROFESSOR PIECKER HAD HET OVER EEN GEHEIME OPDRACHT VOOR ONS! NOU, DAN MOESTEN WE MAAR EENS HEEL VLUG NAAR DAT HOTEL GAAN, VINDT U OOK NIET?


EVEN LATER...
WAT HEB JE EIGENLIJK AAN ZULKE GRAPJES? IK VOEL DAT ER WEER NARIGHEDEN OP KOMST ZIJN!
ACH, HET ZAL ALLEMAAL BEST MEEVALLEN, OPA!


IK VIND HET WEL FIJN, HOOR, ZO'N RITJE NAAR DE STAD! HET IS AL ZO LANG GELEDEN DAT IK DAAR GEWEEST BEN!


JA, JE HEBT MOOI PRATEN, MAAR IK WEET NOG NIET OF IK DIE OPDRACHT WEL ZAL AANNEMEN, HOOR. KIJK, DINKIE, DAAR IS DE STAD AL. HET ZAL MIJ BENIEUWEN!
WAT SPANNEND, HÈ?


BIJ DE INGANG VAN HOTEL „DE KOPEREN KETEL" SNELT PROFESSOR PIECKER OPGEWONDEN OP DINKIE EN OPA TOE...
AHA, ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK, VRIENDEN?


KOM BINNEN, KOM BINNEN! WIJ MOETEN EENS RUSTIG PRATEN. ER IS HAAST BIJ EN... HET IS GEHEIM! LATEN WE DAAROM ZACHTJES PRATEN, DE MUREN HEBBEN OREN!

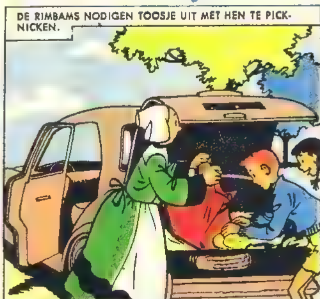

WAT ZULLEN WE NOU BELEVEN?
EEN OGENBLIKJE, VRIENDEN! IK HEB HIER MIJN GEHEIME SPULLEN VERBORGEN! JA, HOOR, ALLES IS ER NOG! GELUKKIG!

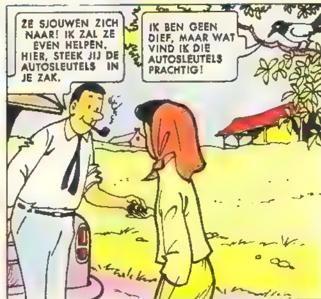


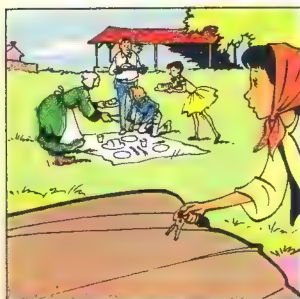
Toosje Tontel









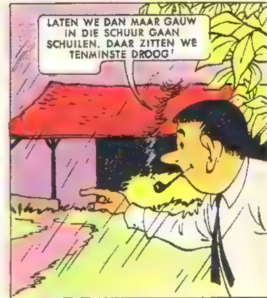




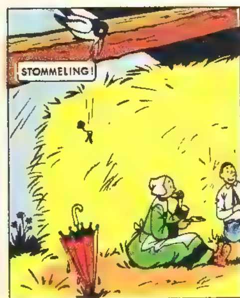


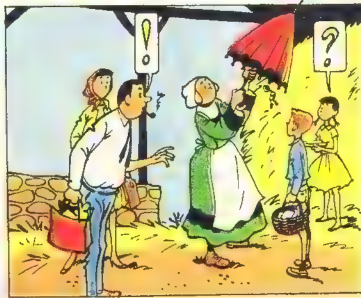






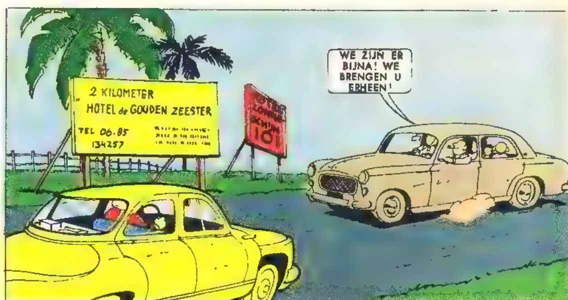


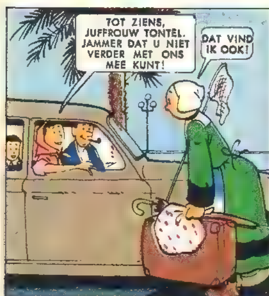


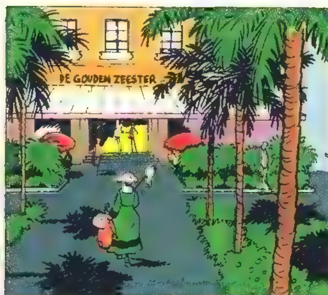





DRIE DAGEN LATER KOMT HET GEZELSCHAP AAN DE RIVIÈRA AAN.


2 KILOMETER
HOTEL de GOUDEN ZEESTER
TEL 06.85 134257
WE ZIJN ER BIJNA! WE BRENGEN U ERHEEN!


TOT ZIENS, JUFFROUW TONTEL. JAMMER DAT U NIET VERDER MET ONS MEE KUNT!
DAT VIND IK OOK!


DE GOUDEN ZEESTER


GOEDEMIDDAG, KAPITEIN!


BENT U DE DAME DIE TELEFONISCH KAMERS BESTELD HEEFT?


NEE, IK BEN BESTELD OP DIE ADVERTENTIE IN DE KRANT. IK KOM HIER WERKEN.
SCHITTEREND, JUFFROUW. LOOPT U MAAR DOOR NAAR MENEER ATHANASIUS. DIE IS DE CHEF.


HET IS EEN SCHANDAAL. NOOIT VAN MIJN LEVEN ZET IK MEER EEN VOET IN DIT HOTEL!
U KUNT HEM LINKS ACHTERAAN IN DE HAL VINDEN.


IK BEN BESTOLEN! MIJN KETTING IS WEG!
?

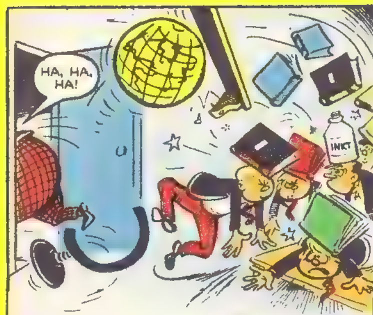

ALWEER EEN DIEFSTAL?
JA. DAT IS DE DERDE BINNEN VEERTIEN DAGEN!


IK BEN HET MEISJE DAT U HEBT AANGENOMEN!
GOED ZO! WE HEBBEN NET IEMAND NODIG VOOR DE LINNENKAMER. U KUNT METEEN BEGINNEN!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




HA, HA, HA!
INKT

KEES HEEFT EEN ONGELUKJE GEHAD EN DE ANDEREN VOELEN ZICH OOK NIET LEKKER!
ZIEKENZAAL

LIEVE HELP, DAN MOETEN ZE ALLEMAAL IN BED!

DAN BEN IK UW ENIGE GEZONDE LEERLING! U KUNT DE LESSEN WEL STOPPEN!

NIKS STOPPEN! IK HEB AL EEN VERVANGER! HIER IS MENEER STOKSLAG. HIJ GAAT JE AARDRIJKSKUNDE GEVEN!

DE LES BEGINT EN DE NIEUWE LERAAR BLIJKT GEEN GEDULDIG MAN TE ZIJN...
PATS

SUFFERD! AUSTRALIË IS AAN DE ANDERE KANT VAN DE WERELD!
Australië ligt bij Oostenrijk
HELP
PATS

TIEN MINUTEN PAUZE!
IK WOU DAT MENEER KWEL TERUG WAS. HIJ IS LANG NIET ZO STRENG ALS DEZE STOKSLAG!
KLAS

OPEENS ZIET BILLIE ZIJN KANS SCHOON...
HA, HA, ALS HIJ OP DEZE STOEL GAAT ZITTEN, KUN JE LACHEN!

WE GAAN WEER BEGINNEN!

MENEER KWEL IS BETER EN NEEMT MIJN PLAATS IN. GAAT U ZITTEN!
FIJN OM WEER TERUG TE ZIJN!
NEE!

KRAK
DE POTEN ZIJN DOORGEZAAGD! DAT KAN ALLEEN DIE DIKKE GEDAAN HEBBEN!

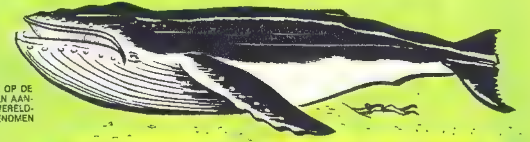
TERUG NAAR DE ZIEKENZAAL!
U ZULT MIJN TAAK NOG EEN TIJDJE OP U MOETEN NEMEN!
WEG. WEZEN

WAAR LAG AUSTRALIË OOK AL WEER?
B.T. EMIGRATIE



DIT IS DE BLAUWE VINVIS, HET GROOTSTE DIER TER WERELD HIJ WEEGT 130 000 KG ENIGE AFMETINGEN VAN DE BLAUWE VINVIS. LENGTE TOT 33 METER GROOTSTE OMTREK 14 METER, GEWICHT VAN DE TONG 3200 KG, GEWICHT VAN HET HART 650 KG. DE VINVIS HEEFT ONGEVEER 3000 LITER BLOED EEN JONG VAN DE VINVIS IS BIJ DE GEBOORTE 8 METER LANG VINVISSEN WORDEN ONGEVEER 30 JAAR OUD NAAST DE GROTE VISSEN OP DEZE TEKENING IS EEN KIKVORSMAN OF DUIKER IN VERHOUDING GETEKEND.

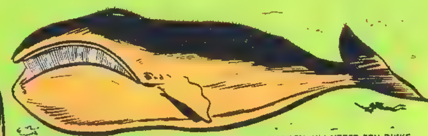
Reuzen van de oceaan



DE BULTRUG IS EEN 16 METER LANGE WALVIS, DIE OP DE KOP EN LANGS DE RANDEN VAN DE ONDERKAAK EEN AANTAL KNOBBELS HEEFT. MEN VINDT ZE IN ALLE WERELDZEEËN. HET AANTAL BULTRUGGEN IS STERK AFGENOMEN DOOR DE JACHT DIE EROP GEMAAKT IS



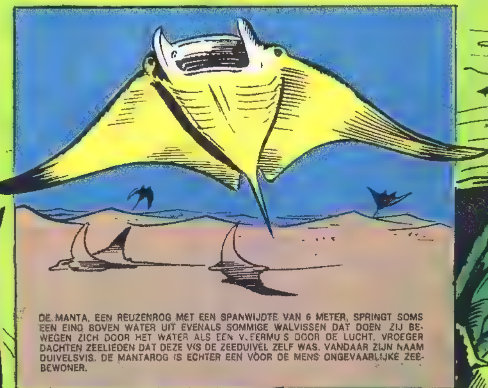
PLANKTON IS VOOR VEEL GROTE ZEEDIEREN HET HOOFDVOEDSEL HET BESTAAT UIT KLEINE PLANTJES EN DIERTJES, DIE MET DE ZEESTROMINGEN WORDEN MEEGEVOERD HET IS OOK HET HOOFDVOEDSEL VOOR SOMMIGE WALVISSOORTEN.



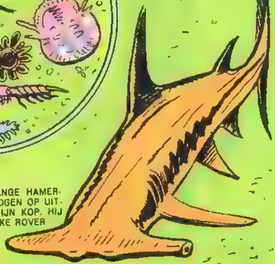
DE GROENLANDSE WALVIS KAN 20 METER LANG WORDEN. HIJ HEEFT EEN DIKKE, VETTE SPEKLAAG; DIT IS EEN VAN DE REDENEN WAAROM VROEGER VEEL JACHT OP HEM IS GEMAAKT. DOOR DE DIKKE VETLAAG BLEEF HET DIER DRIJVEN, NADAT HET GEDOOD WAS. ANDERE WALVISSEN MOETEN NA HET SCHIETEN VOLGEPOMPT WORDEN MET LUCHT OM TE BLIJVEN DRIJVEN.



HET GROOTSTE EN VRAATZUCHTIGSTE ROOFDIER VAN DE OCEAAN IS DE ORKA DEZE 10 METER LANGE TANDWALVIS LEEFT VAN PINGUINS, JONGE ZEEHONDEN, JONGE WALVISSEN EN VOGELS ZE VALLEN ZELFS IN GROEPEN GROTE WALVISSEN AAN



DE MANTA, EEN REUZENROG MET EEN SPANWIJDTE VAN 6 METER, SPRINGT SOMS EEN EIND BOVEN WATER UIT EVENALS SOMMIGE WALVISSEN DAT DOEN ZIJ BEWEGEN ZICH DOOR HET WATER ALS EEN VLEERMUIS DOOR DE LUCHT. VROEGER DACHTEN ZEELIEDEN DAT DEZE VIS DE ZEEDUIVEL ZELF WAS. VANDAAR ZIJN NAAM DUIVELSVIS. DE MANTAROG IS ECHTER EEN VOOR DE MENS ONGEVAARLIJKE ZEEBEWONER.



DEZE 6 METER LANGE HAMERHAAI HEEFT ZIJN OGEN OP UITSTEEKSELS AAN ZIJN KOP. HIJ IS EEN GEVAARLIJKE ROVER



EEN VRIENDELIJK DIER IS DEZE 3 METER LANGE ZONNEVIS, DIE VAAK AAN DE OPPERVLAKTE LIGT TE ZONNEBADEN. HIJ WEEGT ONGEVEER 1000 KILO



VEEL HAAIEN ZIJN BLOEDDORSTIGE VLEESETERS. SOMMIGE SOORTEN KUNNEN 18 METER LANG WORDEN. DE GROOTSTE HAAIESOORTEN ZIJN GEEN VLEES-, MAAR PLANKTONETERS

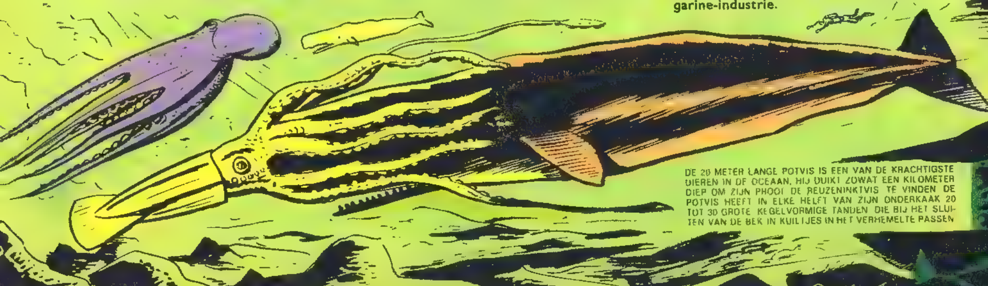
Onder de oppervlakte van de oceanen, die tweederde van de wereld bedekken, strekt zich een reuzenrijk uit dat bevolkt wordt door ontelbare zeedieren. De grootste onder hen zijn de walvissen. Het is nog geen driehonderd jaar geleden dat men ontdekte dat deze dieren geen vissen, maar zoogdieren waren. Omdat een walvis geen kieuwen heeft om te ademen, moet hij steeds zijn neusgaten boven water steken om te kunnen ademen. Als hij uitademt, vormt er zich boven zijn kop een soms wel zestien meter hoge wolk, omdat de warme adem condenseert in de koude lucht. Vroeger dacht men dat een walvis water omhoogspoot.

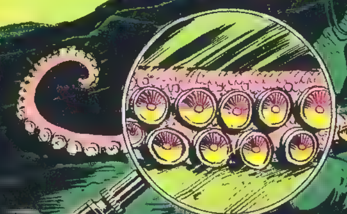
Er zijn twee soorten walvissen: de tandwalvissen en de baardwalvissen. De tandwalvissen zijn roofdieren die leven van andere zeebewoners. De baardwalvissen leven van planten en kleine zeediertjes; zij nemen een enorme teug water in hun bek en persen die dan door hun mondhoeken weer naar buiten. Achter de baarden (verticale haarschotten aan balainen) in hun bek blijven kleine plantjes en diertjes en andere kleine organismen achter, die dan door de tong naar binnen worden gewerkt. In de oertijd is dit dier door allerlei ongunstige omstandigheden gedwongen van het land in het water te gaan leven en het heeft zich daar volkomen aangepast. Walvissen die soms het strand opzwemmen stikken, omdat hun enorme gewicht de longen in elkaar drukt. De walvis heeft een licht geraamte, omdat het water het grootste deel van zijn gewicht draagt. Een bekend familielid van de walvis is de potvis. Dit dier duikt tot een diepte van negenhonderd meter om zijn hoofdvoedsel — inktvissen — te bemachtigen. In de inktzwarte duisternis van de diepzee, waar een onderzeeboot al lang verpletterd zou zijn door de enorme druk van het water, levert de potvis hevige gevechten met de reuzenkraak en zijn soortgenoten. Walvissen worden jaarlijks bij duizenden geschoten door jachtschepen, die hun buit naar een varende fabriek brengen, waar de dieren verwerkt worden. Walvistraan wordt als grondstof gebruikt in de kosmetische, de verf- en de margarine-industrie.



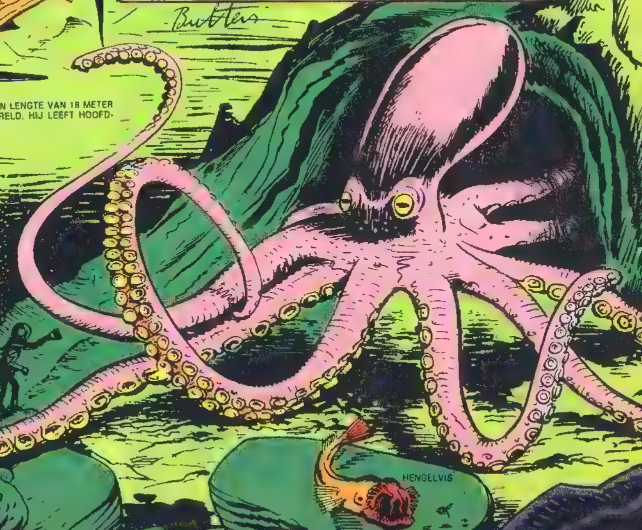
DE WALVISHAAI IS MET ZIJN LENGTE VAN 18 METER DE GROOTSTE VIS TER WERELD. HIJ LEEFT HOOFDZAKELIJK VAN PLANKTON

DE REUZENKRAAK IS EEN GROTE INKTVIS DIE IN DE DUISTERNIS VAN DE DIEPZEE LEEFT DOOR KLEURSTOFFEN IN ZIJN LICHAAM KAN HIJ DE KLEUR VAN ZIJN OMGEVING AANNEMEN DEZE INKTVIS HEEFT OGEN ZO GROOT ALS BORDEN EN ZUIGNAPPEN ZO GROOT ALS SCHOTELS. ZIJN VOEDSEL VANGT HIJ MET ZIJN 20 METER LANGE TENTAKELS, VOORZIEN VAN LICHTGEVENDE ELEMENTEN DIE BRENGEN DE GEVANGEN PROOI NAAR DE OP DE SNAVEL VAN EEN PAPEGAAI LIJKENDE BEK WAARMEE DE PROOI AAN STUKKEN GEKNIPT EN OPGEGETEN WORDT ER GAAN VERHALEN DAT DEZE REUZENKRAKEN KLEINE SCHEPEN MET HUN TENTAKELS OMVER HEBBEN GETROKKEN EN DE OPVARENDEN HEBBEN VERSLONDEN





DE 20 METER LANGE POTVIS IS EEN VAN DE KRACHTIGSTE DIEREN IN DE OCEAAN. HIJ DUIKT ZOWAT EEN KILOMETER DIEP OM ZIJN PROOI DE REUZENINKTVIS TE VINDEN DE POTVIS HEEFT IN ELKE HELFT VAN ZIJN ONDERKAAK 20 TOT 30 GROTE KEGELVORMIGE TANDEN DIE BIJ HET SLUITEN VAN DE BEK IN KUILTJES IN HET VERHEMELTE PASSEN



Amber wordt


AMBER MAAKT ZICH ZORGEN OVER DIANA, EEN MEISJE DAT SAMEN MET HAAR LOGEERT BIJ DE FAMILIE BERKELEY. AMBER IS GETUIGE VAN EEN REL IN EEN SCHOUWBURG, WAARBIJ EEN VAN DE ACTRICES LETSEL OPLOOPT.
LATER BLIJKT DIANA EEN BLAUWE PLEK IN HAAR HALS TE HEBBEN.
DE VOLGENDE MORGEN
DIANA, HOE KOM JE AAN DIE BLAUWE PLEK?
IK BEN GISTEREN VAN DE TRAP GEVALLEN. MIJN VOET DOET OOK NOG PIJN!


AMBER GELOOFT HAAR NIET 'S AVONDS ZEGT ZE ZIEK TE ZIJN
IK HEB EEN RAZENDE HOOFDPIJN. MAG IK NAAR MIJN KAMER GAAN?
NATUURLIJK, LIEFJE. GA WAT RUSTEN!


AMBER HOUDT DIANA'S KAMER IN DE GATEN EN EVEN LATER . .
DAT VAN HAAR VOET WAS EEN SMOES! ZE LOOPT HEEL GEWOON!


BEHOEDZAAM VOLGT AMBER HET MEISJE DOOR DE STRATEN VAN LONDEN. . .
ZE GAAT NAAR DE SCHOUWBURG! NET WAT IK DACHT!

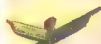

DIANA WEET NIET DAT AMBER HAAR VOLGT. ALS ZE HAAR ZIET, SCHRIKT ZE. . .
DUS DIT IS DE REDEN VAN AL JE SMOESJES!
AMBER! HOE DURF JE ME TE BESPIONEREN!


JE VADER HEEFT ME GEVRAAGD OP JE TE LETTEN! DAAROM ZAL IK OOM ROBERT ALLES VERTELLEN!


MAAR DAN GEBEURT ER IETS ON-VERWACHTS...
BIND HAAR STEVIG! NU ZE MIJN GEHEIM ONTDEKT HEEFT, MOET ZE MEE!
HELP!

ontvoerd


AMBER SPARTELT TEGEN, MAAR TEVERGEEFS. .
JE BLIJFT HIER TOT DE OCHTEND. DAN VERTREKKEN WE UIT LONDEN!

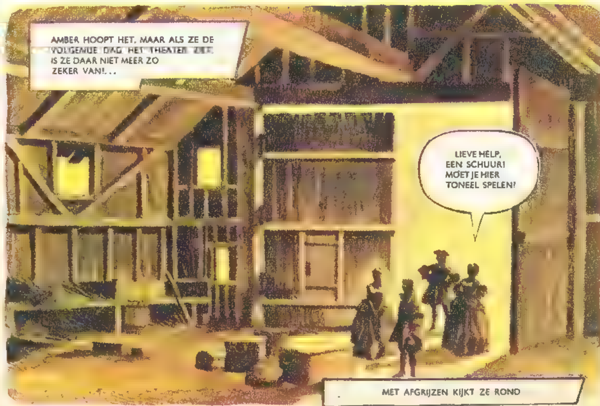

ARME AMBER! URENLANG IS ZE ALLEEN TEGEN DE MORGEN WORDT ZE IN EEN WAGEN GEZET EN VERLAAT ZE LONDEN. .
WAAR BRENGEN JULLIE ME HEEN? IK WIL TERUG!
HET SPIJT ME, MAAR HET MOET! ALS MIJN VADER HOORT DAT IK TONEEL SPEEL, HAALT HIJ ME TERUG NAAR HUIS!


AMBER SCHIKT ZICH IN HAAR LOT EN KIJKT OM ZICH HEEN. .
O, IK HAD NOG NOOIT IEMAND IN EEN SCHANDBLOK GEZIEN!
DE WAGEN RIJDT DOOR KLEINE DORPJES EN AMBER HEEFT ER GEEN IDEE VAN WAARHEEN ZE GAAN. .


EINDELIJK RIJDEN ZE EEN MIDDELGROTE PROVINCIESTAD BINNEN. .
WAT EEN LEUK STADJE!


HET LOGEMENT WAAR AMBER EN DIANA HUN INTREK NEMEN IS NIET ERG RUIM.
HET IS HIER WAT BENAUWD, MAAR JE MOET JE MAAR BEHELPEN!
NU IK EENMAAL GEVANGENE VAN HET THEATER BEN, ZAL IK MOETEN LEREN LEVEN ZOALS THEATERMENSEN HET DOEN!


OP DIANA'S GEZICHT VERSCHIJNT EEN GLIMLACH.
IK WEET ZEKER DAT JE VAN DE WERELD VAN HET THEATER ZULT GAAN HOUDEN!


AMBER HOOPT HET. MAAR ALS ZE DE VOLGENDE DAG HET THEATER ZIET, IS ZE DAAR NIET MEER ZO ZEKER VAN!. . .
LIEVE HELP, EEN SCHUUR! MOET JE HIER TONEEL SPELEN?
MET AFGRIJZEN KIJKT ZE ROND

De club van vijf



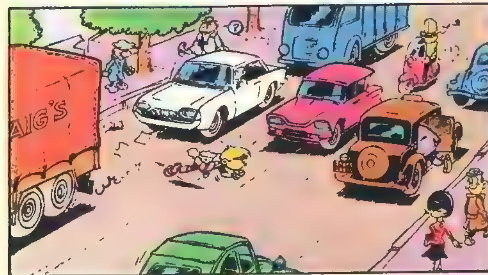


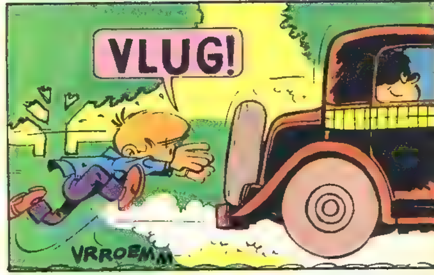


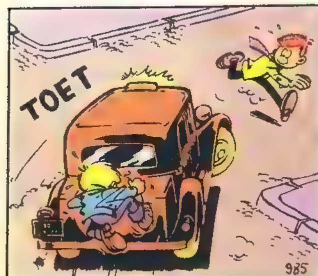


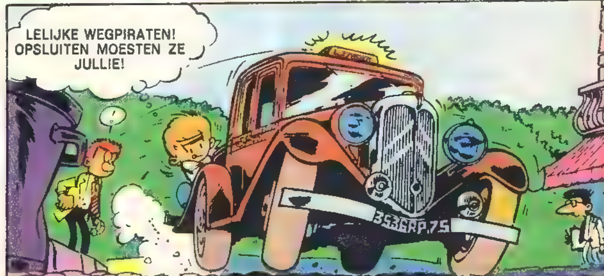




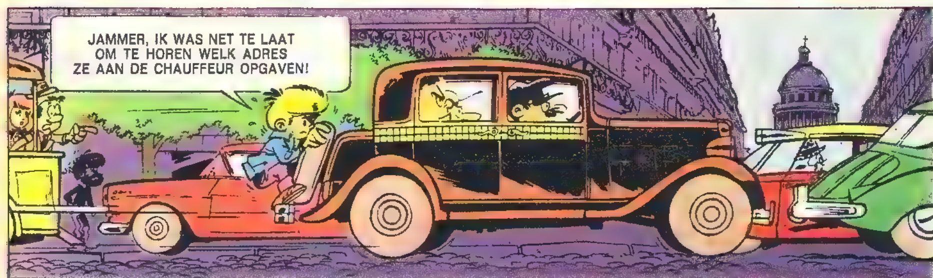






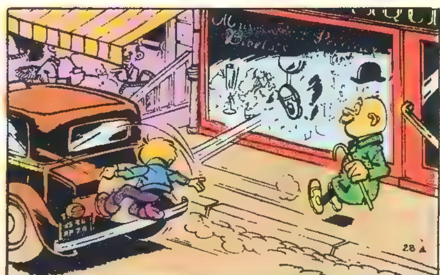


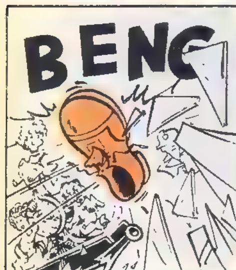
Johnny is twee vreemde Amerikanen op het spoor en slaat hen nauwlettend gade...



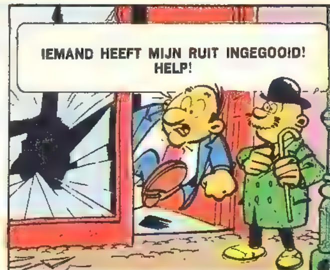














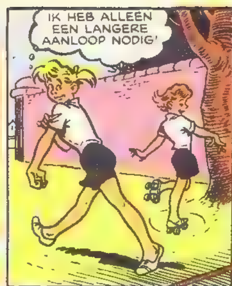




Map en Moppie

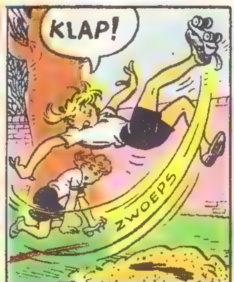




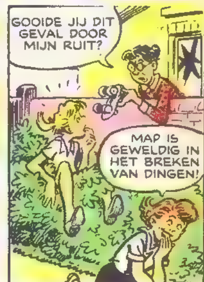








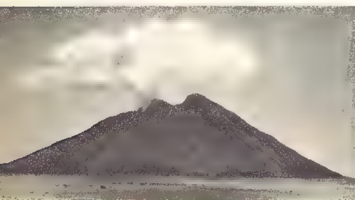




VRAGEN STAAT VRIJ

WAT IS DE OUDSTE NOG WERKENDE VULKAAN TER WERELD?

De oudste nog werkende vulkaan ter wereld is de Stromboli. Dit vulkanische eiland ligt tussen Sicilië en de zuidpunt van Italië. Deze vulkaan is al meer dan tweeduizend jaar actief. Zeelui noemden de Stromboli vroeger „De vuurtoren van de Middellandse Zee", omdat de rode gloed van de uitstromende lava tot op grote afstand zichtbaar is. Ofschoon er doorlopend lava uit de krater stroomt, schijnt de Stromboli nooit plotselinge uitbarstingen te kennen. Ondanks het vervaarlijke gerommel, dat opstijgt uit het binnenste van de berg, wonen er een groot aantal mensen in alle rust op zijn hellingen.



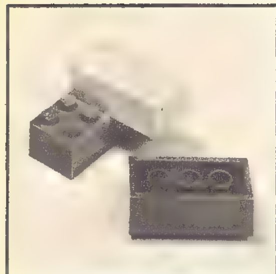
WAAR BLIJVEN DE INSEKTEN 'S WINTERS?

Krekels, vlinders, lieveheersbeestjes, mieren — al die dieren verdwijnen zodra de herfst in het land is. Zodra het in de lente weer zacht wordt, verschijnen ze weer. Krekels overwinteren in een ondergronds nest dat zij zelf bouwen. Zij brengen evenals verscheidene andere dieren de winter slapend door. Sommige vlinders verdwijnen naar warme landen zodra de herfst intreedt. Mieren gedragen zich zo ongeveer als mensen. Als het koud is blijven ze in hun warme hol; ze komen eruit zodra het warmer wordt. De meeste volwassen insekten sterven tegen het einde van de zomer. Maar zij laten grote aantallen eitjes achter, die in het voorjaar uitkomen.

KAN DE ZEE BEVRIEZEN?

Hoe wonderlijk het ook moge klinken, inderdaad kan de zee bevriezen. Dat wil zeggen: zout water kan bevriezen. De zee bevriest niet, omdat hij door de stroming van het water altijd in beweging is. Maar er zijn afgeschoten delen van de zee — inhammen en havens — die wel bevriezen als de temperatuur tot zeer lage waarden daalt. Wanneer zout water bevriest hangt af van de hoeveelheid zout die in het water aanwezig is.

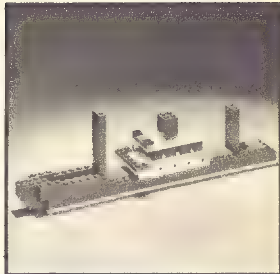




Dit zijn LEGO-stenen
- die ken je wel.



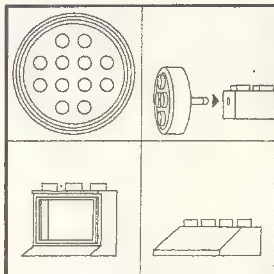
Je weet ook dat er heel veel
van LEGO gemaakt kan worden...



Bijvoorbeeld zo'n schip.



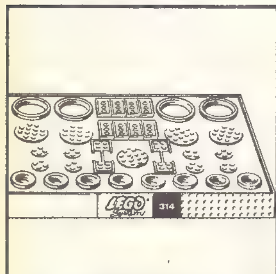
Deze begindoos is een mooie beloning
voor een goed paasrapport en...



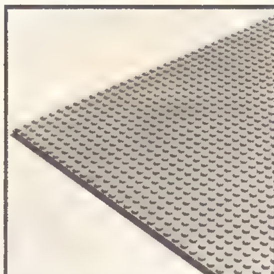
LEGO groeit met je mee, geeft je steeds
nieuwe bouwmogelijkheden...



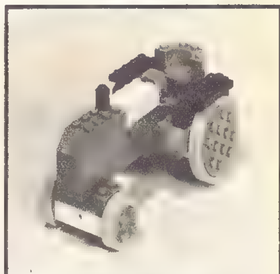
...naarmate je groter wordt
en steeds flinker.



In deze doos zitten grote en
kleine wielen voor alles wat rolt...



en op de grote grondplaat kun je huizen
en steden bouwen, havens en vliegvelden.



Er is een nieuwe doos
met alle onderdelen voor een tractor...



en een andere waar alles in zit
voor deze molen.



Je kunt je hele fantasie uitleven



met LEGO.

AVONTUUR IN NAPELS

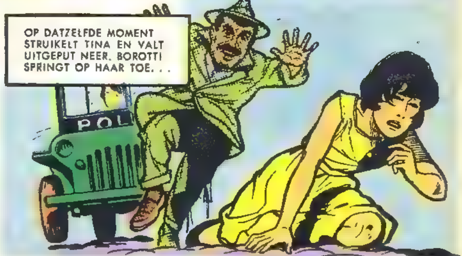


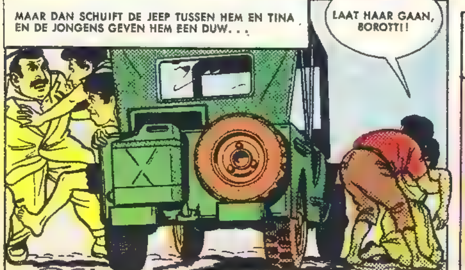
















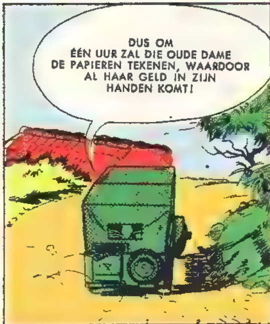






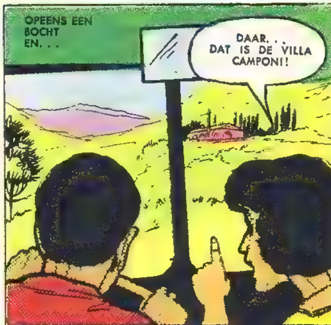
Tina legt de jongens uit dat haar voogd dat geld zelf wil hebben, zogenaamd om later aan haar te geven. Voor alle zekerheid heeft hij Tina laten ontvoeren en een vreemd meisje voor haar laten doorgaan totdat de papieren getekend zijn.

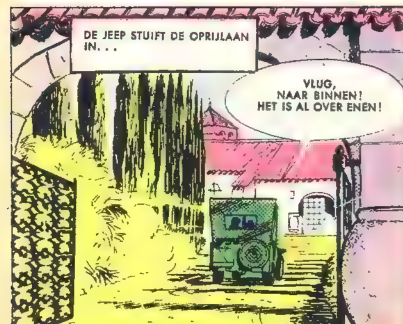














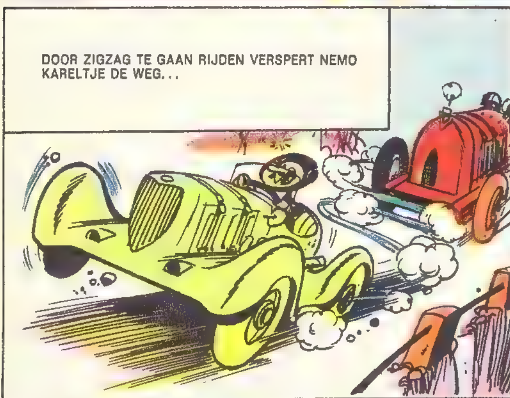


Kareltje Sprint







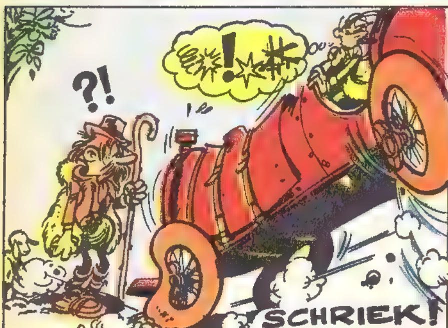


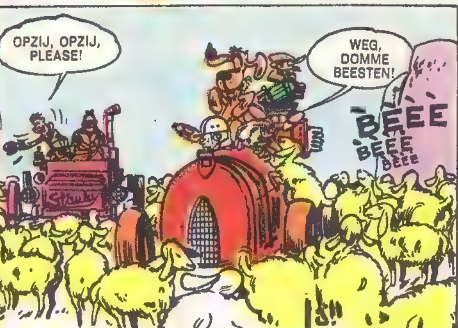


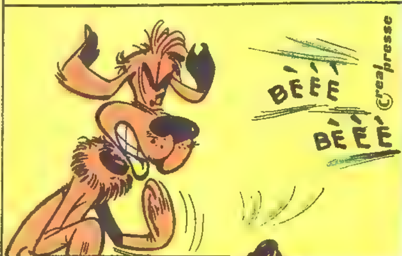


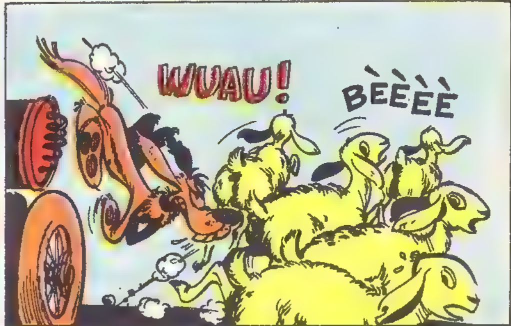


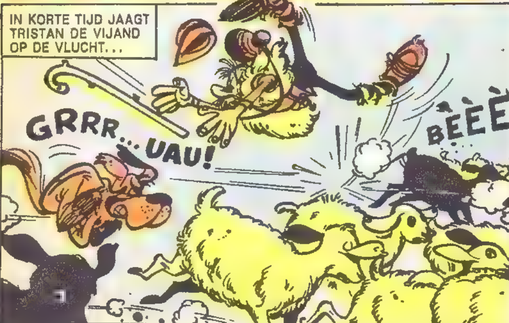

MAAR EEN OGENBLIK LATER...
EEN KUDDE SCHAPEN... REMMEN!

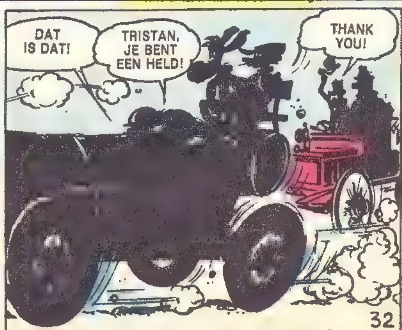

?!
SCHRIEK!


OPZIJ, OPZIJ, PLEASE!
WEG, DOMME BEESTEN!
BEEE
BEEE
BEEE


MAAR TRISTAN SCHIET TE HULP...
BEEE
BEEE
©real presse


WUAU!
BEEEE


IN KORTE TIJD JAAGT TRISTAN DE VIJAND OP DE VLUCHT...
GRRR... UAU!
BEEE


DAT IS DAT!
TRISTAN, JE BENT EEN HELD!
THANK YOU!
32

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZITTEN IN FRANKRIJK TWEE BOEVEN – SALANDA EN RICCO – ACHTERNA, DIE ZICH BEDIENEN VAN EEN REUSACHTIGE GRAAFMACHINE. TIJDENS EEN OVERVAL KRIJGEN DE BOEVEN ARCHIE IN HUN MACHT...














EVEN LATER KOMT DE MOL TOT LEVEN...
ZE GAAN ER VANDOOR!
DIT IS EEN RAMP! ZE NEMEN ARCHIE MEE!


OPGELET! KLAARMAKEN VOOR DUIKEN!
ZE GAAN DE GROND IN!
RESTAURANT


EVEN LATER OP HET POLITIEBUREAU...
ZE HEBBEN ONZE ROBOT GESTOLEN! WE WILLEN ALLES DOEN OM HEN TE GRIJPEN!
IK GELOOF U EN IK HEB UW HULP NODIG!


U BENT DE ENIGE DIE HET MECHANISME VAN DE ROBOT KENT. DAAROM MOET U HEM VOOR MIJ OPSPOREN!


UREN LATER...
HOE VINDEN WE ARCHIE OOIT TERUG?
ALS WE NIET SNEL HANDELEN, ZULLEN SALANDA EN RICCO HALF EUROPA LEEGPLUNDEREN!


WE KUNNEN ALLEEN MAAR HOPEN DAT ER IETS MISGAAT MET ARCHIES MECHANISME!


INTUSSEN IN EEN VERLATEN MIJN...
GOED ZO, ARCHIE! IK BEGIN TE SNAPPEN HOE JE MECHANISME WERKT!
MET HEM ALS HULP ZIJN WE NIET TE VERSLAAN!


IN DE OUDE MIJNGANG MAAKT SALANDA PLANNEN...
RICCO, IK BEN VAN PLAN NU EENS EEN BANK TE GAAN BEROVEN!


OPEENS EEN DAVERENDE EXPLOSIE...
DE AARDE BEEFT! WAT IS DIT?


DAN...
HET IS DE ROBOT! ER IS IETS MET ZIJN MECHANISME! PAS OP!

Wie puzzelt er mee?

VERSCHUIFPUZZEL

HAAN
GANS
VALK
DUIF
VINK

Je moet deze vijf vogelnamen net zo lang heen en weer schuiven, tot je op een van de rijen van boven naar beneden ook een vogelnaam kunt lezen. Je laat de woorden natuurlijk wel in dezelfde volgorde staan.



HOE OUD IS DE NAALD?

We kunnen gerust zeggen: oer-oud. Want reeds de mensen uit de IJstijd — zo rond 50.000 jaar voor het begin van onze jaartelling — gebruikten naalden, gemaakt van beenderen. De vrouwen gebruikten ze voor het maken van kleding en schoeisel uit huiden. Zelfs kende men in die tijd al naaldenkokers, waarin de naalden bewaard werden. Opgravingen van de laatste tijd hebben dit aan het licht gebracht.

OPLOSSING VAN DE PUZZEL UIT HET VORIGE NUMMER

Kruiswoordpuzzel

A	B	T		H	E	G		A	R	A
A	L		R	E	G	E	L		E	A
R	O	T	A	N		K	IJ	K	E	N
	E	R	G		H		M	A	K	
O	D	E		R	A	P		S	S	T
O		K	O	E	V	O	E	T		A
M	E	P		N	E	T		E	L	S
	I	E	R		R		K	E	I	
I	N	N	E	N		H	A	L	T	E
E	D		L	O	P	E	N		E	I
P	E	T		N	A	T		A	R	K



RAADSEL

Het woordje waar het hier om gaat
Is iets, dat in het ijs ontstaat.
Drie letters heeft dit kleine woord;
Je gooit de eerste overboord,
Zet op die plaats de letter D:
Dat zit op 't huis. Het wordt „gedwee",
Als je een M neemt. Met een A
Is het een schip en met een H
Wordt 't iets, dat bij een schoen behoort.
Wat is nu wel dat eerste woord?



SPREEKWOORDPUZZEL

Alleen wie een ongeluk heeft doet de mond goed komt goed in goud ontmoet zelden de morgenstond.

Hier staat wel een heel vreemde zin. Het zijn dan ook eigenlijk drie spreekwoorden, waarvan de woorden door elkaar zijn geraakt. Probeer maar of je ze vinden kunt.

ZOEK DE LETTERS

Hier zie je twee rijtjes woorden staan. Het merkwaardige is dat, als je tussen ieder paar woordjes één letter zet, er een geheel nieuw woord ontstaat. De gevonden letters vormen van boven naar beneden gelezen de naam van een vuurspuwende berg.

HAL	TER
VEN	IEL
GENE	AAL
PERS	NEEL
ROE	EEN
BAR	IER
KOL	NEL
BES	UIT
MIN	STER



TE VEEL GEVRAAGD!

De uit Oldenburg afkomstige graaf Burkhard Christoph Münnich (1683-1767) werkte als staatsman en later als veldmaarschalk in Rusland Hij werd overal gevreesd vanwege zijn gestrengheid en heeft de Duitse militaire discipline in Rusland ingevoerd. Zijn bevelen waren vaak heel ongewoon. Zo schijnt hij eens zijn soldaten onder bedreiging van zware straffen verboden te hebben ziek te worden. Maar de pestziekte stoorde zich daar niet aan en eiste veel slachtoffers onder Münnichs mannen!

WOORDEN BREIEN

Door telkens één letter door een andere te vervangen, maar zo dat je steeds een goed woord krijgt, kun je twee bepaalde woorden aan elkaar breien. Bijvoorbeeld: EIK-KIL-LOK-OLM. Hier is dus een eik in een olm veranderd. Je ziet wel dat de letters niet steeds in dezelfde volgorde behoeven te blijven staan. Nu moeten jullie proberen van HUID het woord LEER te maken met zo weinig mogelijk tussenwoorden.

WELKE TWEE LETTERS?

B . . D
D . . P
F . . T
V . . K
G . . T
K . . F

Uit al deze woordjes zijn steeds dezelfde twee letters weggelaten. Welke letters zijn het?

Alona Wildebras



























Zijn er weer moeilijkheden op komst? Lees dat volgende week!

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.